

ΒΙΛΙΝÇΛΙ ΤΕΚΝΟΛΟΓΙ ΚΥΛΛΑΝΙΜΙ ÖĞRETMEN SUNUMU





Çoğu çocuk için ekrandan bir şeyler yapma yaşamdan bir parça oluvermiş durumda. Bazı çocuklar bisiklete binmeyi veya bağcıklarını bağlamayı öğrenmeden önce ekran kaydırmayı, tıklayıp, büyütmeyi öğreniyor.



Yasaklamak çare değil!

Yapılan tüm araştırmalar gösteriyor ki ekranı çocuklara tamamen yasaklamak çözüm değil. Bu tarz toptan yasakların çocuklarda daha çok ilgi uyandırdığı ve onları ekrana daha çok bağladığı bir gerçek.

Ayrıca ekranlar aynı zamanda çocukların akranlarıyla ortak tecrübe biriktirdiği yerler oldu.

Şimdiki çocuklar oyunlar üzerinden birbirleriyle arkadaşlık kuruyorlar

. O nedenle yapılması gereken ekranları tamamen karartmak değil, ekran karşısında geçen zamanı iyi planlamak



“Çocukların zaman kontrolü”
ebeveynlerin elinde. Bu kontrol
çocuk büyüdükçe kaybedilen bir
güç. Ebeveynlere öğretmenler
olarak gerekli yönlendirmeleri
yaparsak erken ve dikkatli bir
şekilde bu gücü kullanmalarını
sağlanabilir.



İşe evden başlamak gerek...

Bağımlılık yaratabilecek ortamı değiştirmekle başlanmalı. Çünkü bağımlılık bir ortam meselesidir. Koşullar uygunsa herkes bağımlı olabilir

- Sıkıntı o kadar kötü bir şey değil. Hele çocukların sıkılması teşvik edilmeli. Sürekli bir şeyle meşgul olan çocuğun yaratıcılığı köreliyor.

Bir araştırma...

sıkılmanın yaratıcılığa etkisi

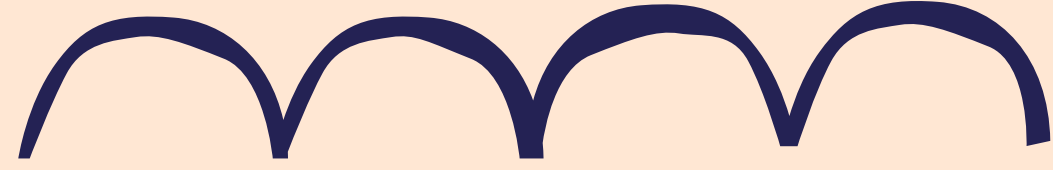
Araştırmacılar Sandi ve Rebekah Cadman sıkılmanın yaratıcılığı nasıl tetiklediğini iki kademeli bir araştırmayla ortaya koyuyorlar. İlk turda katılımcıları iki gruba ayırıyorlar. 1. Gruba 15 dk. boyunca telefon rehberindeki numaraları başka bir yere yazmak gibi sıkıcı bir görev veriyorlar. 2. Gruba (kontrol grubuna) hiçbir görev vermiyorlar.



Daha sonra her iki gruptan da bir çift karton bardakla farklı kullanım şekiller bulmalarını istiyorlar.

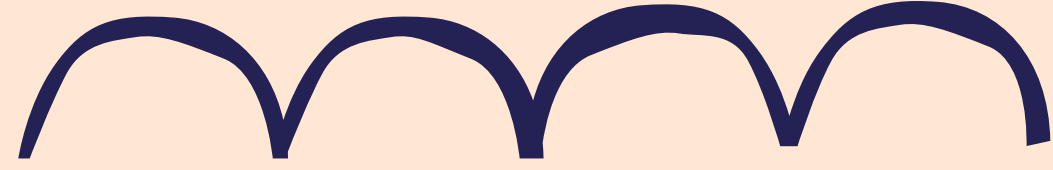
1.grupta telefon rehberini yazmak suretiyle sıkıntıya terk edilen

katılımcıların 2.grupta hiçbir görev verilmeyen katılımcılardan daha yaratıcı olduğu görünüyor.



Araştırmanın ikinci turunda bu kez katılımcılar 3 gruba ayrılıyor hiç görev verilmeyen bir kontrol grubu, telefon rehberi kopyalayan bir grup ve daha sıkıcı bir iş olarak telefon rehberi okuma görevi verilen bir grup. Bu senaryoda en çok sıkılan grup, yani tamamen pasif bir şekilde telefon rehberi okuyan grup, bardaklarla en yaratıcı şekilleri yapıyor.





Bu bulguların altını çizdiği şey şu ; pasif aktiviteler esnasında sıkılmak yaratıcılığı ve hayal kurma etkisini artırıyor. Demek ki çocuklarımıza rutin, pasif aktiviteler vermekten çekinmek ve sıkılmalarını sürekli engellememiz gereken bir şey gibi düşünmek yerine bundan yaratıcılığı artırmak için yararlanabiliriz





Ekran süreleri



0-18 aylık bebekleri tüm ekranlardan uzak tutmak gerekiyor.görüntülü konuşmalar dışında tüm ekranlar bu yaş çocuklar için zararlı, zira ekran hızlı gelişen beyin için faydasız bir araç. Beynin hızlı geliştiği bu evrede çocukların tek ihtiyacı olan şey ebeveynle etkin diyalog. Kitaplarla, ninnilerle, şarkı ve türkülerle çocuklarla konuşulması gereken bir dönem

Ekran süreleri



18-24 aylık bebekler için ekranla tanışma mümkün. Şart değil ama bu tanışma olacaksa da sınırlı tutulması gerekiyor. Burada da kriter, ekrandaki içeriğin niteliği. Çocukların ekranla tanışması ne kadar geç olursa o kadar iyi.



Ekran süreleri

2-5 yaş çocuklar günde en fazla 1 saat ekran başında bulunabilir. Yine kriter kaliteli içerik. Peki , nasıl anlayacağız kaliteli içeriği? İzleyeceğiz. nce biz izleyeceğiz. Ebeveynin kendisinin izlemediği hiçbir içeriği çocuğa sunulmaması kuralı önemli



Ekran sűreleri

6 yař ve űzerindeki çocuklar ile ergenler için pediatri akademisi somut saat sınırları yerine genel prensipler ortaya koyuyor. Malum , bu dönemde ekran zamanı artık ebeveyn kontrolünden ziyade çocuğun kontrolünde bir mesele. Öyle olunca da yapılması gereken çocukla birlikte bir “ekran zaman planı” oluşturmak

Ekran zaman planı

Çocuğun hafta içi ve hafta sonu hangi saatlerde , hangi sürelerle ekrana ulaşacağını belirleyen bir sözleşme

-günde en az bir saat fiziksel aktiviteye ayrılmalı

-en az 8 saat uyku zamanı olmalı

-çocukların yatak odasında televizyon olmamalı

-uykudan bir saat önce tüm ekranlar kapatılmalı

-ekransız zamanlar: tüm aile fertleri kahvaltı, öğlen yemeği ve en önemlisi akşam yemeğinde ekranları kapatmalı

- bu ekransız zamanların önceden belirlenmesine
özen gösterilmeli

-ekransız mekanlar. İmkan ölçüsünde evin bir odası
ya da köşesi ekransız mekan olarak belirlenmeli.

Sıraladığımız tüm kurallar kağıt üzerinde güzel görünüyor olabilir. Uygulama aşamasına geçince zorlukları olabilir. Bu zorluklarla başa çıkmak için iki nokta çok önemli. İlk olarak bu kuralları çocuklarla müzareke etmek, ikna etmek. İkinci de bu kuralları tutarlılıkla devam ettirmek. Bir hafta uygulanıp ertesi hafta uygulanmayan, tutarlılıkla hayata geçmeyen kurallara zaten kural demiyoruz. Bir de elinden ekranı düşürmeyen ebeveynin bu kuralları uygulaması zor. O nedenle “ aile boyu teknoloji detoksu”

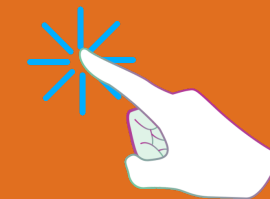


Sokrates'in phaedrus'a açıkladığı gibi ,
ruhumuzu iki atı birden dizginlemeye çalışan bir
sürücü gibi düşünebiliriz: atlardan biri olumlu
kişilik özelliklerimizi temsil etmekte , diğeri ise
kötücül dürtülerimizi. Özerkliğimizi dijital alana
devrettikçe kötücül dürtüleri temsil eden atı
güçlendirip sürücünün işini gitgide
zorlaştırıyoruz; ruhumuzun yetkileri zayıflıyor
bu şekilde. Böyle düşününce , bunun vermemiz
gereken bir savaş olduğu açıkça görülüyor. Ve
zaferle çıkmak için de ciddi bir stratejiye
ihtiyacımız var. Bizi davranışsal bağımlılıklar
geliştirmeye iten etkileri yerle bir etmek, yeni
teknolojileri yararımıza kullanmak için somut
adımlar atmak.





Dijital minimalizm: Çevrimiçi vaktinizi,
değer verdiğiniz şeylere faydası dokunan ,
titizlikle belirleyip, optimize ettiğiniz az
sayıdaki faaliyete odaklı halde geçirmenizi
ve geri kalan her şeye gönül rahatlığıyla sırt
çevirmenizi öngören bir teknoloji kullanım
felsefesi



Hangi dijital araçları ne amaçla ve hangi koşullarla hayatımıza soktuğumuzu her yönüyle irdelemek...





Dijital teknolojinin ve internetin hayatımız üzerindeki etkisi arttıkça bu etkiler hakkındaki tartışmalar da şiddetlenmiştir:

Dijital teknoloji; insanlara sınırsız iletişim olanağı, ticari fırsatlar, yeni bilgiler edinme imkânı ve kendini özgürce ifade etme şansı

sunan bir nimet midir? Yoksa yaşam biçimimizi, esenliğimizi, tehdit eden bir sorun mudur?





Dijital teknoloji, artık dünyayı değiştirmiştir. Tüm dünyada giderek daha çok sayıda ocuk internete girmektedir. Dolayısıyla, ocukluğun kendisi de dijital teknolojinin etkisiyle hızla değişmektedir.





Gençler (15-24 yaş grubu) internete en çok bağlanan gruptur.

Dünya genelinde toplam nüfusun yüzde 48'i internete bağlanırken gençlerin yüzde 71'i çevrimiçidir. Tahmini

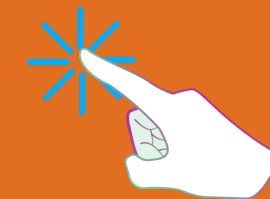
hesaplamalara göre 18 yaşından küçük çocuklar ve ergenler; tüm dünyadaki internet kullanıcılarının üçte birini

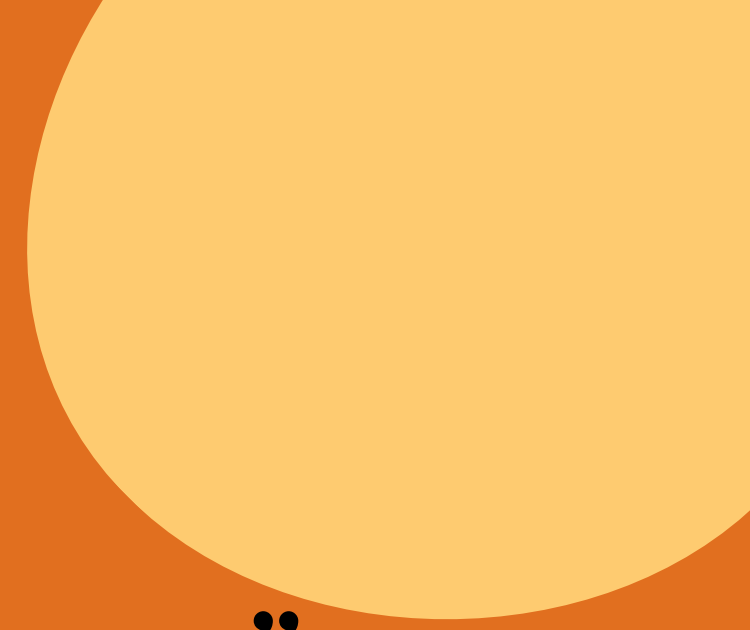
oluşturmaktadır





Bazı ülkelerde 15 yaşından küçük çocuklar;
interneti 25 yaşından büyük yetişkinler kadar
kullanabilmektedir





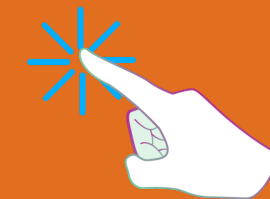
Akıllı telefonlar, “odadan çıkmama kültürünü” güçlendirmektedir. İnternete erişimi olan birçok çocuk; mahremiyetine daha fazla önem vermekte, özel alanına daha çok çekilmekte ve daha az denetlenmektedir



İnternete bağlanan çocukların büyük bir bölümü, bunu olumlu bir deneyim olarak görseleler de çok sayıda aile ve öğretmen ekranlara gömülmenin çocukları depresif yaptığını, İnternet bağımlılığına neden olduğunu ve hatta obeziteyi arttırdığını düşünmektedir.



Tutarsız tavsiyeler; bakım veren kişiler ve eğitimciler için kafa karıştırıcı olabilmektedir. Dolayısıyla, bilgi ve iletişim teknolojilerinin çocukların sağlığı ve mutluluğu üzerindeki etkileri hakkında kaliteli araştırmalara ihtiyaç vardır





1. Çocuklar; çevrimiçi tüm risklerden -istismar, sömürü, çocuk ticareti, siber zorbalık ve uygunsuz materyallere maruz kalmak da dâhil olmak üzere korunmalıdır

2. Çocukların bilgilerinin gizliliği sağlanmalı ve çevrimiçi kimlikleri korunmalıdır.

3. Çocukların bilgili, katılımcı ve dijital dünyada güvende olmalarını sağlamak için dijital okuryazarlık dersi verilmelidir.



Dijital Öncelikler: İyiye yararlanın

zararlıyı sınırlayın

- Okullarda dijital okuryazarlığın öğretilmesi.
- Çocuklara güvenilirliği kanıtlanmış çevrimiçi eğitim fırsatlarına erişim imkanı sunulması.
- Yaygın eğitimde BİT becerilerini öğrenme fırsatlarının geliştirilmesi

- Sınıf olarak teknoloji kullanımıyla ilgili kararlarınız olabilir, çocukların bu konudaki tutumları okul ortamında da desteklenebilir.(sınıf teknoloji günlüğü/ Ekran Planı)
- Sınıfta "bilinçli teknoloji kullanımı" ile ilgili pano/ münazara etkinliği yapılabilir.

- Öğretmenlerin kendi dijital becerilerinin ve okuryazarlıklarının gelişiminin desteklenmesi
- Çevrimiçi kütüphanelerin kurulmasının desteklenmesi.
- İçerik oluşturma ve paylaşmanın risklerinin anlaşılması.

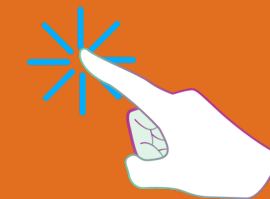
- çevrim içi ortamda mahremiyetin ve kişisel verilerin nasıl korunacağıının öğrenilmesi.
- Çocuklara, kişisel bilgilerini korumak için gizlilik ayarlarını nasıl kontrol edebilecekleri öğretilmeli ve bu bilgilerin herkese açık hale gelmesi halinde kimlik hırsızlığına ve veri incelemesine maruz kalabileceklerini anlamaları sağlanmalıdır.
- Çevrimiçi hoşgörü ve empati öğretiminin güçlendirilmesi.



Özetle... Öneriler

Değerli öğretmenler ,

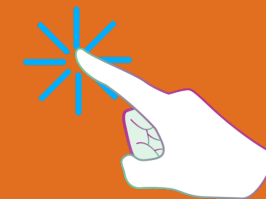
- Velilere yönelik yapacağınız öneriler, aile içindeki düzenlerin daha sağlıklı hale getirilmesini sağlayabilir. Bu nedenle veli toplantılarında "bilinçli teknoloji kullanımını" gündeminizde tutunuz,



- yararlı içerikleri velilerle ve çocuklarla paylaşabilirsiniz.
- Sınıf içindeki uygulamalarda web2 araçlarını kullanarak , teknolojiyi faydalı kullanma konusunda rol model olabilirsiniz.
- teknoloji yorgunu olduğunuzu düşündüğünüz öğrencileriniz olabilir.(uykusuz kalan, sürekli çevrimiçi oyunlar oynayan, okul ortamında da sürekli bunun sohbetini açan, ekran süresini sınırsızca kullanan, ebeveyninin kontrol sağlayamadığı vb.)
Bu durumlar bağımlılığa işaret ediyor olabilir. O nedenle daha profesyonel yardıma ihtiyaç duyulabilir. İlk olarak Okul Rehberlik Servisine yönlendirilmesi oradaki uzmanların kontrolünde gerekli yönlendirilmenin yapılması uygun olabilir.



Çocuklar için iyi birer dijital rol model
olun.



Öneriler siteleri:

<https://www.egitimpedia.com/>

<https://www.mserdark.com/> (Serdar
Kuzuloğlu)

<https://www.selcuksirin.com/>

www.okuldisi.com/

paylaşbüyüsün



ÇEVİRİMİÇİ KALİTELİ ZAMAN GEÇİRMEK

Daha kaliteli çevrimiçi zamanlar
için önerilen isimler
instagram adresleri

Yavuz Samur(Akademisyen)

Özgür Bolat(Akademisyen)

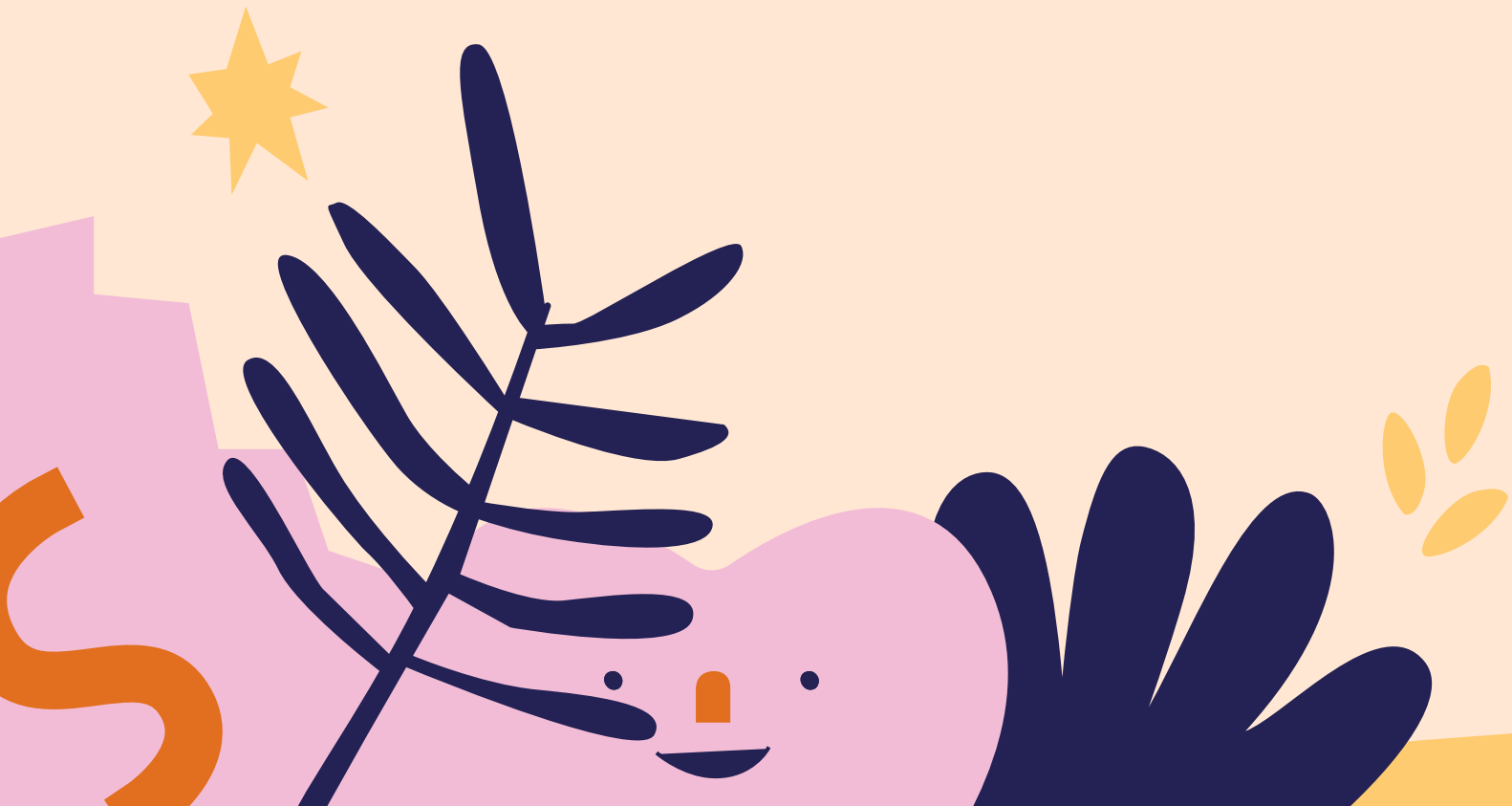
Yavuz Yiğit(sosyal projeler)

Pınar Mermer(klinik Psikolog)

Nihan Kaya(edebiyat/ Psikoloji)

Aslıhan Tokgöz Onaran(doğal Ebeveynlik)

Sinem Özen Canpolat(erken Çocukluk/
Psikolog)



Burcu Aybat (Eğitimci)

Ipek oşkun

Erkan Erkut(akademisyen)

Acar Baltas(Psikoloji)

Saniye Bencik Kangal(akademisyen anne)

Nilüfer Devecigil(Psikoloji/ oyun Terapisi)

Müjdat Ataman(eğitimci)

- Ayşe bilge Selçuk(Akademisyen)
- Serkan Karaismailoğlu(akademisyen)
- Tuğba oşkuner(eğitimci yazar)
- Özge Selçuk Bozkurt(Çocuk Gelişimi)
- Yankı Yazgan(çocuk ve ergen Psikiyatrisi)
- Sümeyye Ceylan(Eğitimci)
- Abdulkadir Özbek(eğitimci)
- Sertac.abi(digital İçerik üreticisi)

- Barış Özcan(İçerik Üreticisi)
- Beyhan Budak(Klinik Psikolog)
- Judith _malika _liberman(masal anlatıcısı)
- Bahar Eriş(Eğitimci yazar)
- Kemal Sayar(Psikiyatrist)
- Gülcan Özer(psikiyatrist/ aile ve çift terapisti)
- ipek kerestecioglu (psikolog)
- oyuncuane/ Şermin yaşar(eğitimci yazar)
- Haluk Tatar/ videoeğitim(içerik üreticisi)

- Öğretmen.baba
- Öğretmen ağı
- Öğrenme meraklıları

podcast

- nasıl olunur/ nilay örnek
- ben okurum/ deniz yüce başarır
- zihnimin kıvrımları / M. Serdar Kuzuloğlu
- fularsız entellik
- Öğretmen Ağı
- ilk sayfası/ storytel
- kendine iyi davran/beyhan budak
- doğan cüceloğlu/ felsefe
- dünya halı / engin geğtan-timuçin oral / Açık radyo

Yararlanılan Kaynaklar

Z kuşagını anlamak/ Evrim Kuran

Yetişin Çocuklar / Selçuk Şirin

Dijital Minimalizm/ Cal Newport

Anne Beynim Aç/ Bahar Eriş

UNICEF 2017 raporu / Digital dünya ve
çocuklar

Teşekkürler...