

ÇATIŞMAYI ÇÖZELİM

ETKİNLİĞİN ADI : PAMUK İLE ZEYTİN

SÜRE:40 DAKİKA

- AMACI** : Çatışma çözme becerilerini kazanır
Çatışma çözme basamaklarını kavrar
- YÖNTEM** : Hikâye, soru-cevap
- SINIF DÜZEYİ** : Okul öncesi
- MATERYAL** : Resim kâğıtları ve boyalar, Pamuk ile Zeytin hikâyesi

UYGULAYICI İÇİN ÖN HAZIRLIK: Pamuk ile Zeytin'in hikâyesini okurken ses tonuna dikkat edilmesi önemlidir.

SÜREÇ (UYGULAMA BASAMAKLARI):

- “Merhaba çocuklar, sizinle bugün çatışma çözme becerileri hakkında konuşacağız. Bu süreçte kimi zaman hikayeler dinleyeceğiz, kimi zaman resimler çizeceğiz.”
- “Şimdi sizlere Pamuk ile Zeytin'in hikayesini anlatacağım. Hikâyeden sonra sizlerle birlikte bunun üzerine konuşacağız. Şimdi beni dikkatle dinlemenizi istiyorum.”

Yemyeşil ağaçlarla rengarenk çiçeklerle dolu ormanda yaşayan Pamuk ve Zeytin adında iki tavşan varmış. Pamuk ormanda sevinçle dolaşırken karnının guruldadığını fark etmiş. Hemen etrafına bakmaya başlamış. En taze en güzel havucu arıyormuş. Biraz ileride güneşte parlayan taptaze bir havuç görmüş. Oraya doğru yol almaya başlamış. Tam havuca doğru yönelmişken Zeytin'in de o havucu yemek için ilerlediğini görmüş. İki tavşan aynı anda varmışlar havucun yanına. İkisi de o taptaze havucu kendisi yemek istiyormuş. Aralarında bir çatışma çıkmış. Bu çatışmayı nasıl çözeceklerini bilememişler. Ne dersiniz biz onlara yardım edelim mi? Yardım etmek istediğinizi duyar gibiyim.

Öncelikle çatışmanın ne demek olduğuna bakalım. Çatışma fikir ayrılıklarından dolayı ortaya çıkan zıtlıklardır. Hepimiz günlük hayatımızda çatışmalar yaşayabiliriz. Önemli olan bu çatışmaları iki tarafın da memnun olacağı şekilde çözebilmektir. Çatışma çözme basamaklarından yararlanmak çatışmayı kolayca çözebilmeye yardımcı olur. Şimdi çatışma çözme basamaklarından yararlanarak iki tavşanın çatışmayı çözmelerine yardım edelim.

Öncelikle sorunun ne olduğunu bulmamız gerekir. Sizce bu hikâyede tavşanların yaşadıkları sorun nedir?

Hikâyede iki tavşan da havucu yemek istiyor. Ancak yiyecek bir tane havuç var. Bu durum çatışma çıkmasına neden olmuş.

İkinci olarak olası çözümlerin neler olduğunu düşünmeliyiz. Siz olsaydınız bu sorunu nasıl çözerdiniz?

Havucu Pamuk yiyebilir. Ya da Zeytin yiyebilir. Veya bölüşerek birlikte yiyebilirler. Üçüncü olarak çözümleri değerlendirerek iki tarafa da en uygun gelen çözüm yolunu seçmeliyiz.

Hem Pamuk'u hem Zeytin'i memnun edecek çözümün ne olduğunu tartışmalıyız. Sizce ne yaparsak hem Pamuk hem Zeytin memnun olur?

Son olarak karar verdiğimiz çözüm yolunu uygulamalıyız. Hem Pamuk hem Zeytin'i memnun edecek çözüm yolu havucu ortadan ikiye bölerek paylaşmaktır. Havucun yarısını Pamuk'a yarısını da Zeytin'e vererek iki tarafın da isteğinin gerçekleşmesine yardımcı olabiliriz. Böylece çatışmayı kolayca çözmüş oluruz.

3. "İsterseniz şimdi bir resim çizelim ve Pamuk ile Zeytin neler yaşamış, yaşadıkları çatışmayı nasıl çözmüşler olabilirler? Resimlerinizi merak ediyorum" dedikten sonra uygulayıcı öğrencilere kağıt ve boya kalemleri dağıtır ve öğrencilerin resimlerini çizmeleri için süre verir. Çizilen resimler sınıf panosuna asılır. Aşağıdaki açıklama ile etkinlik tamamlanır.

"Evet çocuklar, hepinize teşekkür ederim. Çok güzel resimler çizdiniz. Pamuk ile Zeytin'e yardım ettiniz. Daha önce de konuştuğumuz gibi; zaman zaman hepimiz çatışma yaşayabiliriz. Bu oldukça normal. Önemli olan bu çatışmaları kimseyi kırmadan, incitmeden tatlıya bağlayabilmektir. Bir sonraki etkinlikte görüşmek üzere".

KAZANIMIN DEĞERLENDİRİLMESİ: Bu etkinlikte önemli olan çocukların çatışma çözme becerilerini kazanmaları ve çatışma çözme basamaklarını kavramalarını sağlamaktır.

ÖDEVLER: Çocuklara Pamuk ile Zeytin'in hikâyesini evde aileleri ile paylaşmaları ödev olarak verilebilir.

UYGULAYICIYA NOT: Uygulayıcı süreç içerisinde çocukları gözlemlemeli, çatışma çözmede zorlanan çocukları belirlemelidir. Çocukların arasında olumsuz cevaplar vermeye eğilimli olanlar çıkabilir. Çatışma çözmede problem yaşayanlar olabilir. Bu çocuklarla ve aileleriyle görüşülebilir ve bu çocuklar bireysel olarak desteklenebilir.